

ANMERKUNGEN

Die Orgel von 1722: Die Rhyneraner Orgel wurde vermutlich von Johann Berenhard Clausing (um 1680 - 1761/62) aus Herford erbaut. Sie stand ursprünglich in der Dominikanerkirche in Soest. Hiervon berichtet noch die Inschrift unterhalb des Hauptwerkprospekts: „E Dominicano sosatensis ivbilant nobis organa clavstro“ (Uns jubelt die Orgel des Klosters der Dominikaner in Soest). 1816 kam das Instrument nach Rhyern. Ursprünglich sollte es nach Aurich in Ostfriesland, was aber vermutlich an den hohen Transportkosten scheiterte.

Im Jahre 1877 wurde die Orgel durch Rudolf Randenbrock (Paderborn) umgebaut, in den Jahren 1960-1962 von der Firma Franz Breil (Dorsten) restauriert. Dabei sollten möglichst viele historische Elemente erhalten bleiben; das Pedalwerk wurde neu konzipiert, das Rückpositiv vorgezogen und vom Hauptwerk getrennt (in der Abbildung sieht man noch die ursprüngliche Anordnung mit einer durchgehenden Prospektfront). Leider lassen sich aus heutiger Perspektive viele Maßnahmen nicht als gelungen und denkmalpflegerisch angemessen bewerten. Im Gegenteil haben sogar einige Veränderungen z.T. irreversible Schäden bzw. Verluste an originalem Material verursacht.

Das Pfeifenmaterial im Hauptwerk ist trotz einiger stimmtechnischer Veränderungen im Laufe der Jahrhunderte noch zu beachtlichen Teilen original erhalten geblieben, im Rückpositiv enthalten noch mindestens zwei Register Pfeifen aus dem 18. Jahrhundert. Selbst im 1960-62 neu konzipierten Pedalwerk scheinen nach jüngsten Erkenntnissen in Teilen ältere Pfeifen verwendet worden zu sein. Ob diese aus anderen Orgeln stammen oder durch Umstellungen innerhalb der Rhyneraner Orgel ihren neuen Platz gefunden haben, ist derzeit noch offen. Insgesamt gehört die Clausing-Orgel damit zu den wertvollsten historischen Instrumenten unserer Region, auch wenn der aktuelle Klang sicherlich noch weit von der Brillanz des ursprünglichen Klangbildes entfernt ist. Dazu kommen aktuell leider beträchtliche Schäden, u.a. am Pfeifenwerk. Die anstehende Restaurierung soll daher den wertvollen historischen Bestand konservieren sowie denkmalpflegerisch adäquat ergänzen, so dass dieses wertvolle klangliche Denkmal wieder in seiner ursprünglichen Klanglichkeit erstrahlen kann und somit auch für nachfolgende Generationen erhalten bleibt.



Stich der Orgel (vor 1881)

Bitte unterstützen Sie - ideell und/oder finanziell – die Restaurierung unserer wertvollen historischen Orgel von 1722! Wir hoffen, dass wir in den nächsten Monaten detaillierter über die bald anstehenden Maßnahmen berichten können. Dann sind auch Pfeifenpatenschaften angedacht, denn es ist sicher ein schönes Gefühl, zu wissen, dass in den Gottesdiensten mein „persönlicher Ton“ über viele Jahrzehnte und Jahrhunderte mit- und weiterklingen wird.

SPENDENKONTO

EMPFÄNGER:	Pfarrgemeinde St. Regina
IBAN:	DE11 4416 0014 0500 9231 03
BIC:	GENODEM1DOR (Volksbank Hamm)
VERWENDUNGSZWECK:	Historische Orgel

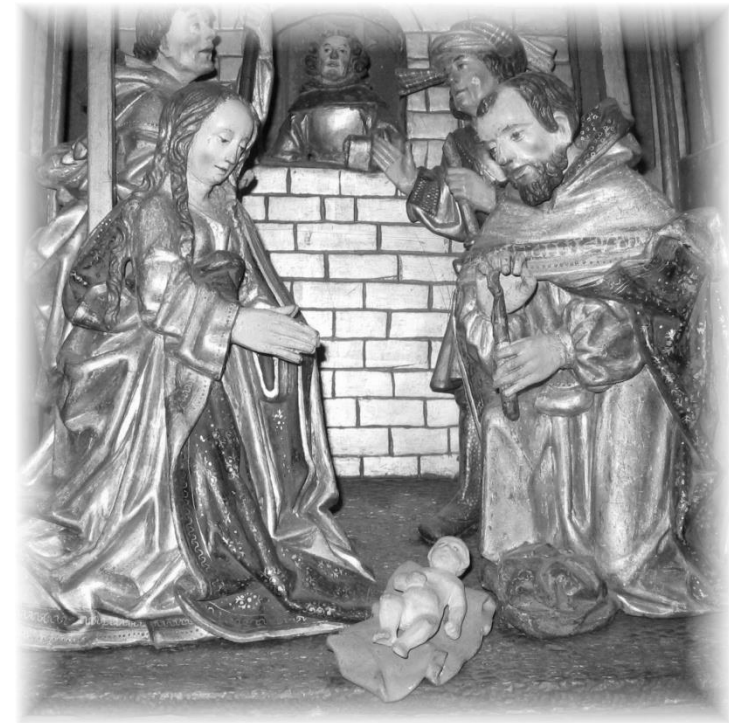
Für Spendenquittungen wenden Sie sich bitte unter 02385 / 8015 an das Pfarrbüro in Rhyern

Titelbild: Detailsicht aus dem Antwerpener Schnitzaltar (um 1520), Foto: Kira Prenger

Festliche Musik zur Weihnachtszeit

– XVI. Neujahrskonzert –

1. Januar 2022 ♦ 18.00 Uhr
St. Regina-Kirche Hamm-Rhyern



Kira Prenger, Sopran
Ulrich Prenger, Orgel

PROGRAMM

Georg Böhm
1661-1733

Choralpartita über
Gelobet seist Du, Jesu Christ

1. Gelobet seist du, Jesu Christ, dass du Mensch geboren bist von einer Jungfrau, das ist wahr; des freuet sich der Engel Schar. Kyrieleis.
2. Des ewgen Vaters einig Kind jetzt man in der Krippe findet; in unser armes Fleisch und Blut verkleidet sich das ewig Gut. Kyrieleis.
4. Das ewig Licht geht da herein, gibt der Welt ein' neuen Schein; es leucht' wohl mitten in der Nacht und uns zu Lichtes Kindern macht. Kyrieleis.
7. Das hat er alles uns getan, sein groß Lieb zu zeigen an. Des freu sich alle Christenheit und dank ihm des in Ewigkeit. Kyrieleis.

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aus dem Orgelbüchlein
Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 604
Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich BWV 609

June Nixon
*1942

Aus den Organ Miniatures
Stille Nacht
Es ist ein Ros' entsprungen
Adeste fideles

Franz-Josef Stoiber
*1959

Concerto „Nun freut euch, ihr Christen“

1. Nun freut euch, ihr Christen, singet Jubellieder und kommet, o kommet nach Bethlehem. Christus der Heiland stieg zu uns hernieder.
(1.-3.) Kommt, lasset uns anbeten, kommt, lasset uns anbeten, kommt, lasset uns anbeten den König, den Herrn.
2. O sehet, die Hirten eilen von den Herden und suchen das Kind nach des Engels Wort; gehn wir mit ihnen, Friede soll uns werden. Kommt, lasset ...
3. Der Abglanz des Vaters, Herr der Herren alle, ist heute erschienen in unserm Fleisch: Gott ist geboren als ein Kind im Stalle. Kommt, lasset ...

PROGRAMM

Jan Pieterszoon Sweelinck
1562-1621

Puer nobis nascitur
SwWV 315

Philipp Friedrich Böhdecker
1607-1683

Natus est Jesus
Geistliches Konzert für Sopran und Orgel

Johann Michael Bach
1648-1694

In dulci jubilo

1. In dulci jubilo, nun singet und seid froh: Unsers Herzens Wonne liegt in prae-sepio und leuchtet wie die Sonne matris in gremio. Alpha es et O, Alpha es et O.
2. O Jesu parvule, nach Dir ist mir so weh. Tröst mir mein Gemüte, o puer optime, durch all Deine Güte, o princeps gloriae. Trahe me post te, trahe me post te.
3. Ubi sunt gaudia? Nirgends mehr denn da, wo die Engel singen nova cantica, und die Zimbeln klingen in regis curia. Eja, qualia, eja, qualia!

Anonymus
18. Jh.

Drei Pastoralen
Offertorio pastorale

Franz Xaver Brixi
1732-1771

Pastorella

Robert Jones
*1945

Pastorale – Wiegenlied

1. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Welt ging verloren, Christ ist geboren. Freue, freue dich, o Christenheit.
2. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen. Freue, freue dich, o Christenheit.
3. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmliche Heere jauchzen die Ehre. Freue, freue dich, o Christenheit.

Johann Sebastian Bach
Concerto in G
1. Satz BWV 592, 1

*Beim Ausgang wird um eine **Spende für die Kirchenmusik**
sowie die Restaurierung der historischen Orgel gebeten. Vielen Dank!*